

Hamvas Béla Városi Könyvtár
Százhalombatta, Szent István tér 5.
Tel.: 06/23-355-727
www.hbvk.hu



„Könny. Kacagás. Mint happy-end, a Végzet.
Egy centiméter igazi költészet
és háromezer méter butaság. „

Heltai Jenő: Mozi

1895 februárjában a Lumière fivérek szabadalmazták a kinematográfot, a filmfelvevő gépet. Az elmés szerkezet segítségével, a párizsi Grand Café-ban levetített kisfilmük, a „L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat” jelentette a mozi születését. Tagadhatatlan, hogy nagyon komoly szerepet játszottak a film feltalálásában. Mint szerte a világban a franciák is a némafilmekkel kezdték a mozi történetének írását. Később, a 20-as években, főként szürrealista alkotások születtek; a leghíresebb az Andalúziai kutya című munka volt. (Buñuel, Dalí) A francia film klasszikus kora az 1930 és 1960 közötti időszakra tehető. Ezek közé tartoznak René Clair, Jean Renoir, Marcel Carné legendás filmjei. Aztán jöttek a 60-as évek, a francia új hullám és az ő képviselői: François Truffaut, Jean-Luc Godard stb. Az 1990-es évek óta az egyszerre művészi és népszerű stílusú francia filmek újabb aranykorukat élik (Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson és mások).

Ezekből a filmekből fogunk csemegézni. Igazi filmkülönlegességeket kínálunk az érdeklődőknek. Természetesen ezek a filmek is igénylik a társaságot, a közös élményt. Várjuk a klubtagokat és az új érdeklődőket. Ugyanúgy mint eddig, szeretném bemutatni egy kicsit a filmeket, a rendezőket, a szereplőket, a hátterét egy-egy alkotásnak. Ezúttal is megbeszélhetjük a látottakat, osztozhatunk a közös élményekben.

Jöjjenek, várom kedves mindnyájukat!

A klub szervezője és vezetője, József Rozsnyai Júlia

2011-től az előadások díjmentesek!

1. 2011. január 17. hétfő 18 óra

Marcel Carné – Ködös utak

A francia film nagy korszakának mitikus és sokat idézett remekműve, egyik legnagyobb klasszikusa. Jean Gabin és Michèle Morgan szerelmespárja meghódította az egész világot. Romantikusan izzó dráma a képi líra eszközeivel elbeszélve.

2. 2011. február 21. hétfő 18 óra

Jean Renoir – Állat az emberben

A Zola regény-adaptáció nem a romantika jegyében készült. Hiányzik belőle minden joviális mosoly, minden nyugtató szándékú mesemondás. Parázs és jég: a hősekben fojtott, kékes tűz, a rendezőben jeges nyugalom.

3. 2011. március 21. hétfő 18 óra

Jacques Tati – Kisvárosi ünnep

A kisváros lakossága a hagyományos, évente megrendezett búcsúra készülődik. Megérkeznek a hintáslegények is, akik a tér közepére fel akarják szerelni a zászlórudat. A pózna csaknem a postás fejére esik, aki ettől kezdve kicsit furcsán kezd viselkedni.

4. 2011. április 18. hétfő 18 óra

Henry-Georges Clouzot – A félelem bére

A film valahol Közép- Amerikában játszódik. Egy amerikai olajtársaság megbíz két francia, egy olasz és egy német sofört egy veszélyes küldetéssel. A lerongyolódott emigránsok elvállalják, hogy két folyékony nitroglicerinnel megtöltött teherautóval eljuttanak egy ötszáz kilométerre található égő fűrótoronyhoz. A szállítmányuk bármikor felrobbanhat.

5. 2011. május 02. hétfő 18 óra

Gérard Oury – Egy kis kiruccanás

A II. világháború alatt egy angol nehézbombázót a német légháborús lelő Párizs felett. Legénysége ejtőernyővel menekül, de a megszállt városban mindenki őket üldözi. Egyikük a német főhadiszállás épületén landol egy festőállványon, másuknak az állatkertben sikerül földet érnie, a harmadiknak pedig az Operaház tetején.